

Chers festivaliers,

Le Festival sur le Niger a été créé en 2005 afin d'œuvrer pour le développement de notre belle région, Ségou. L'objectif principal du Festival sur le Niger est:

- *développer un tourisme culturel pérenne et mettre en marche un développement durable dans la région de Ségou.*

Les objectifs spécifiques sont :

- *promouvoir, et participer à la sauvegarde des expressions artistiques et culturelles,*
- *appuyer l'économie locale,*
- *créer une plate-forme internationale d'échanges et de discussions à travers le Forum,*
- *faire de Ségou une capitale artistique et culturelle,*
- *participer à la sauvegarde de l'environnement, notamment le fleuve Niger,*
- *contribuer à la lutte contre le VIH/SIDA,*

Le Festival sur le Niger prépare sa 4^{ème} édition, et a déjà obtenus des résultats très encourageants à travers les trois premières éditions :

- *au niveau local comme au niveau international, l'estime pour nos expressions artistiques et culturelles, a augmenté considérablement,*
- *grâce au festival les revenus des milliers de personnes augmentent : chaque année nous employons beaucoup de personnes (presque 1700 en 2007), et avec l'affluence des festivaliers beaucoup d'autres gagnent indirectement (toute la chaîne alimentaire, les commerçants, les artisans, etc),*
- *ces acquis, tant sur le plan culturel que sur le plan économique, sont une grande source d'espoir, de motivation, et d'inspiration pour les populations de la région,*
- *chaque année le Forum traite un thème qui touche aux problèmes locaux et abouti à un rapport avec des recommandations adaptées aux réalités locales,*

Suite à ces succès, nous avons décidé faire encore plus, à savoir

- *participer à la sauvegarde de l'environnement, notamment le fleuve Niger, à travers la sensibilisation et des actions concrètes pour la protection et le renforcement des berges du fleuve,*
- *contribuer à la lutte contre le VIH/SIDA, à travers différentes formes de sensibilisation.*

En visitant le Festival sur le Niger, vous nous appuyez à développer notre région. Nous vous en remercions vivement, et vous offrons un programme très riche et de haute qualité : des masques et marionnettes, musique et danses traditionnelles, des contes et légendes, des concerts géants sur le fleuve d'une dizaine de grandes vedettes de la sous région, et plein d'autres choses.

Nos tarifs sont liés à nos frais

Très généralement les gens ne se rendent pas compte de tous les frais que l'organisation d'un festival engendre. Ils s'imaginent que les cachets des vedettes occupent la majeure partie du budget. Cela est loin de la réalité. Nous payons également toutes les troupes traditionnelles, et nous employons près de 1700 personnes ; nous avons les frais

d'aménagement du site, de la sonorisation et de la lumière, les frais de fonctionnement du bureau, du marketing, du transport, etc.

Pourtant, disent d'autres, les festivals à l'Occident coûtent moins cher, et cela les étonne fort. L'explication de cette différence de prix se trouve à différents niveaux :

- *les festivals à l'Occident travaillent surtout avec des volontaires, mais nous avons préféré créer des emplois,*
- *les festivals à l'Occident trouvent facilement des sponsors de taille, qui financent parfois jusqu'à 80% du budget. Chez nous, la plupart des sponsors sont de petites entreprises qui donnent des petits montants,*
- *les festivals à l'Occident attirent facilement des grands nombres de festivaliers, ce qui les permet de baisser le coût par visiteur. Chez nous, le nombre de festivaliers est encore timide.*

Néanmoins, nous comprenons qu'il n'est pas donné à tout le monde de déboursier 100 euros. Afin de permettre à toutes les bourses de participer au festival, nous avons instauré les tarifs journaliers (20 euros le dimanche, 50 euro le samedi, et 50 le vendredi).

Pourquoi un tarif préférentiel pour les Maliens? Parce que le Festival est organisé autour de la culture Malienne, et le Festival ne pourrait pas être une vraie fête sans les Maliens. Nous les voulons nombreux, mais nos tarifs excluraient la plupart d'entre eux, c'est ce qui explique ce tarif préférentiel.

Merci pour votre compréhension.

La Direction du Festival sur le Niger